Film zaczyna się wyprowadzaniem przez policjanta zatrzymanego, który ma założone kajdanki na ręce trzymane z tyłu, z pomieszczenia dla osób zatrzymanych, gdzie przechodzą przez drzwi z krat, następnie wychodzą z budynku i zatrzymany zostaje posadzony na tylne siedzenie radiowozu nieoznakowanego.

Kolejno z tego samego budynku do radiowozu nieoznakowanego prowadzony przez policjanta kryminalnego jest drugi z zatrzymanych, z kajdankami na ręce trzymane z tyłu.

Obaj zatrzymani są prowadzeni przez policjanta chwytem, w którym jedną ręką policjant trzyma zatrzymanych za rękę, drugą za kark, przy czym zatrzymani są pochyleni.

W tle prószy śnieg.